

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

COMPAÑÍA: HOJARASCA

ESPECTÁCULO: EN EL ESCENARIO DE CRIMEN: UNA EXPERIENCIA SURREALISTA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARALELAS. JORNADA ESCÉNICA Y EDUCATIVA

Destinado a 4.º ESO, 1.º y 2.º de Bachillerato

• TALLER: «LA ESCRITURA AUTOMÁTICA Y LA PERFORMANCE»

IMPARTE: Oswaldo Bordón, director de la compañía y experto en mediación educativa y cultural

DURACIÓN: 50 min

MATERIAL EDUCATIVO: cía. Hojarasca

ESPACIO DIÁFANO EN EL CENTRO EDUCATIVO

PRECIO: 300 € + IGIC por cada taller

DESCRIPCIÓN: A partir de la escritura automática de los surrealistas y otros postulados de este movimiento literario, social y cultural presentes en la pieza interdisciplinar de “En el escenario de Crimen: una experiencia surrealista”, se generará un Taller con anclaje curricular donde el alumnado se aproximará a la performance por medio de textos propios y textos de autores canarios surrealistas. El número de talleres dependerá del aforo del teatro donde se realice el espectáculo y el número de grupos escolares participantes.

Por tanto, habrá un contacto directo del alumnado y del profesorado con los diferentes profesionales de la compañía a través de prácticas teatrales y de escritura creativa vinculadas con el espectáculo y el material entregado en los centros educativos.

Asimismo, el alumnado y profesorado asistirán a “En el escenario de Crimen: una experiencia surrealista” en una función escolar contratada en el REEM, y participarán activamente en el mismo, según las indicaciones recibidas en los talleres presenciales, el seguimiento y ejecución del material educativo. Al finalizar el espectáculo, habrá un teatro-fórum con el elenco, el equipo técnico y el director. Cada centro seleccionará un portavoz para realizar dos preguntas, aunque se dejará un breve espacio de tiempo para la espontaneidad del alumnado.